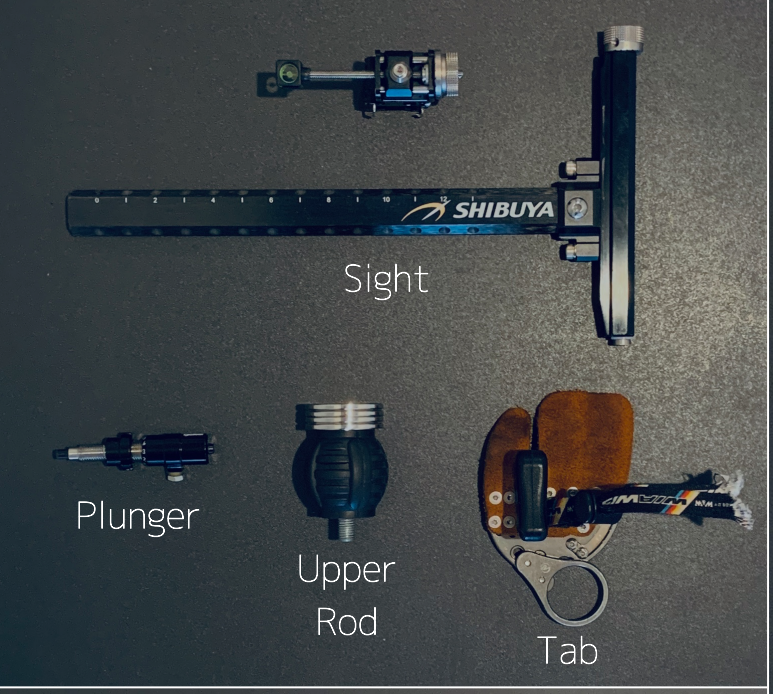
The University of Tokyo Archery Team

東京大学 運動会 洋弓部


SHIBUYA
Sight
Plunger
Upper
Rod
Tab

String
AXT
Bow Brand
W&N
PROFESSIONALISM, POWER AND PASSION
TOWER EFFECT
Recurve Handle
Recurve Limbs

W&W
TOWER EFFECT
Stabilizers
Arrows

WHAT IS ARCHERY

ターゲットアーチェリー

平坦な屋外グラウンドで行われる競技です。オリンピックの正式種目で個人戦団体戦男女混合ミックスなどがあります。オリンピック競技では70mを大学でのリーグ戦では主に 50m と 30m を射ちます。
個人戦や団体戦では予選上位者で行うトーナメント戦もあり、セットポイント制で行われます。
一射ごとの点数の実況や応援も相まって、会場はとてもエキサイティングな雰囲気に包まれます。

フィールドアーチェリー

山や草原などの自然の地形を生かして標的を設置したコースを、ゴルフのように一つ一つ射ちながら回る競技です。
5m~60m の距離の間に標的が設置されています。標的までの距離表示のある「マークドコース」と距離表示のない「アンマークドコース」があります。アンマークドでは、自分で標的までの距離を推測して地形の特徴なども読み取ったうえで、どのように射つかが攻略のカギとなります。

インドアアーチェリー

体育館など屋内で行われる競技です。射つ距離は 18m で制限時間 2 分以内に 3 本射ちそれを繰り返し 60 本の合計点 600 点満点で競います。
アメリカ発祥で 20 ヤードをメートルに換算したために18mという半端な距離になっています。
アウトドア同様に予選ラウンドを経て決勝ラウンドがトーナメント形式で行われます。

About Us

Our Team

東京大学運動会洋弓部。1973 年創部。
2020 年現在、関東学生アーチェリー連盟にて、
男女とも 2 部リーグに所属。

Members

男子 27 名、女子 4 名。
そのうち、アーチェリー経験者は 9 名。

Achievements

全国七大学総合体育大会、現在 3 連覇中。

Practice

1 年生は駒場での「駒練」を平日週 2 回以上。
その後は平日数回の「集合練習」と、
毎週土曜日の「公式練習」に合流。

リーグ戦

関東学連の主催するリーグ戦は、毎年春に行われます。1～3 部のリーグが存在し、大学ごとで総当たり戦を行います。

８人の選手が 50M・30M の距離を 36 射ずつ射ち、男子は上位６人、女子は上位４人の合計点でそれぞれ競います。

団体戦で戦うリーグ戦では応援の存在がとても重要です。
選手の矢が刺さったところを伝える人や、残りの制限時間を伝える人など、様々な役割分担で選手をサポートします。

固有の応援歌を歌うチームもあり、一般的なアーチェリーのイメージとは裏腹に、とても賑やかな試合になります。

男子２部リーグ

2020 年度リーグ戦組分け（※順位は 2019 年度のもの）

	A ブロック	B ブロック	
１位	東京大学	東京農業大学	→ １部・２部入替戦へ（1 部６位の２校と対戦）
２位	芝浦工業大学	明治学院大学	→ １部・２部入替戦へ（1 部５位の２校と対戦）
３位	成蹊大学	上智大学	
４位	神奈川大学	青山学院大学	
５位	筑波大学	東京国際大学	→ ２部・３部入替戦へ（3 部２位の２校と対戦）
６位	東京理科大学	法政大学	→ ２部・３部入替戦へ（3 部１位の２校と対戦）

SCHEDULE

一年生はまず「駒練」という週２回以上の練習で、アーチェリーの基礎を身につけます。駒練が終わった後は、上級生が夕飯を奢ってくれます！嬉しいですね。

６月以降は上級生と混ざり、毎週土曜日の「公練」にも参加します。
それでは、実際に部員が１Sセメスターにどのように過ごしていたか、ご覧ください。

駒練の様子。上級生が丁寧に指導してくれます。

・文科三類の例

	月	火	水	木	金
1		情報	空コマ練		
2	スポ身	適応行動論	空コマ練	ALESA	中国語初級
3	心理Ⅰ	英語中級	初ゼミ		フランス語
4	フランス語		フランス語		
5	美術論	駒練	ジェンダー論		駒練

この部員は、週15コマとキャップ上限近くまで履修しつつも、週二の駒練とバイトを無理なく組み込み、学生生活に慣れてきてからは空コマ練もできるようになりました。

・理科一類（TLP）の例

	月	火	水	木	金
1	TLP 科目				
2	情報	TLP 科目	熱力学		英語上級
3		スポ身	初ゼミ	数理基礎	フラ語
4	数理基礎	英語一列	力学 A	数理演習	
5	駒練	フラ語	物質・生命	駒練	TLP 科目

この部員は、理系TLPということで科目数が多いですが、やはり駒練を無理なく組み込めています。一限も少なめで、快適に授業と部活を両立することができました。

このように、駒練の日程は自由に選べるため、履修が多くても問題なく練習ができます。
また授業のない空いた時間を利用した「空きコマ練」という追加の練習を行うこともできます。
自分の授業予定に合わせて無理なく練習できるのが魅力です！

洋弓部では、春に静岡、夏に新潟で合宿を行います。密度の濃い合宿期間では、弓の技術の向上は勿論、部員間の親睦が深まることも間違いなしです！
また、リーグ戦、七大戦など、様々な試合もあります。未経験の一年生が出場できる試合も、数多くあります！

Pick Up!

新歓合宿

東京大学検見川総合運動場にて２日間行われます。

１年生も、実際の的を射ちます。合宿の最後には、**的の真ん中に中てられるようになります！**

Pick Up!

七大戦

旧帝国大学７校が熱戦を繰り広げます。2019年度は九州、本年度は大阪で開催されます。**東大は連覇中です！**
七大戦遠征中の観光やグルメを楽しみにしている部員も一定数いるとか。

Pick Up!

新人戦

関東の大学の一年生が一同に会します。
未経験者と経験者の部に分かれており、双方の部で毎年入賞者を輩出しています！

Pick Up!

リーグ戦

関東の大学50校程度が部の威信をかけた闘いに挑みます。
男子戦では各校**8名が出場**、その上位6名の記録で争います。
数ある洋弓部の試合でも、**最も盛り上がる**大会となります！

	一年生	上級生
4月	新歓期 (体験会・コンパ)	リーグ戦
5月	駒練	代替わり
6月	駒練 新歓合宿	新歓合宿
7月	駒練 公練開始	国公立王座 (学連フィールド)
8月	夏合宿	学連個人戦 夏合宿
9月	秋合宿	七大戦 秋合宿
10月	六大学新人戦	六大学二年生戦 六大学本戦
11月	学連新人戦 国公立新人戦	練習試合シーズン
12月	学連インドア	学連インドア
1月	練習試合シーズン	練習試合シーズン
2月	練習試合シーズン	練習試合シーズン
3月	春合宿 リーグ戦開始	春合宿 リーグ戦開始

新人戦後は一年生・上級生の隔てなく活動します！

SPECIAL TALK

―入部動機の異なる三人の語る、この部の魅力とは―

藤岡 雅洋 × 三枝 大生 × 外山 修士

―入部したきっかけ

藤岡：自分は小学生の頃にアーチェリーに触れる機会があって、その時にかっこいい！やりたい！と思ったのがきっかけかな。２人はどう？
三枝：僕は高校まではハンドボールをやっていたんですが、ふと「自分は個人競技の方が向いているのでは？」と思ったことがあって。大学入学時に、どうせなら今までと全く違うことをやろうと選んだのが、アーチェリーでした。運動会がいいなあと思っていたのもありますね。
外山：僕は高校の時将棋部で、キツいのは嫌だけど何か運動をしたくて。体験会に行ってみて、アーチェリーがすごく楽しかったので入部しました。
藤岡：高校時代文化部だった人も多いよねー。俺も中高科学部だったし（笑）運動経験がない人も活躍できるのはアーチェリーの魅力だね。

―アーチェリーの楽しい瞬間

藤岡：最初はできなかったことが、練習をするにつれてできるようになっていくのが楽しかった。先輩たちに囲まれて「うまいうまい」って言われるのが嬉しかったし。
三枝：技術の上達が点数という形で目に見えてわかるのは面白いですよね。自己新記録が出たときの嬉しさは癖になってしまいます。逆に、高い点数が出ないと面白くないというシビアさもありますが（笑）
外山：僕が今までで一番楽しかったのは、新人戦で初めて試合に出たときですね。10 点に矢が入ったら、後ろで応援してる先輩も一緒に喜んでくれて、それがとても楽しかったです。
藤岡：確かに俺も、試合とかに出れるようになってからは高い点を出すのがもっと楽しみになっていったかな。
外山：アーチェリーは個人競技ですが、個人では味わえない喜びもあるんだなって思いました。

―勉強との両立

藤岡：これに関してはあんま俺が語るべきではないかなとも思うんだけど（笑）、自分次第だと思う。バイトも勉強も両立して部活やってる奴も沢山いるし。
三枝：洋弓部は練習の仕組み上、時間の使い方の自由度は高いほうなので、３つ２時間を割くという意味での両立はわりと簡単にできると思います。
外山：授業の無い時間に自由に練習できるので、勉強との両立はしやすいと思います。あと、自分は通学に２時間かかるんですが、通学との両立もできました（笑）
三枝：通学２時間は強い…（笑）
藤岡：結局、部活・勉強・バイトの３つとも凡庸な結果に終わってしまうのか、どれかに特化するのか、はたまた３つとも上手くこなすのかは、本人の時間の使い方次第だと思いますね。

―経験者・未経験者の違い

藤岡：自分の代は経験者が多いので初めは結構意識していたと思う。団体戦の選手が 8 人なので同期の経験者に負けていたら試合に出られないなとかは考えた。
三枝：僕も同じような感じです。結局は経験・未経験に関係なく、練習してる人が上手くなって試合に出る。練習しない人は上手くならない。それに尽きると思います。
外山：わかりみが深いです。共感しすぎて他に言葉が（笑）
藤岡：実際には、経験者もブランクがあったりで、新二年の頃のリーグ戦ではそんなに差は感じなくなったよね。

―この部のいいところ

藤岡：一番は人かな。直近の先輩、後輩、同期は勿論、監督や OB・OG の方々も含め、たくさんの人がアーチェリーというスポーツに対して真摯に取り組んでいる。
三枝：自分は部の雰囲気が好きです。運動部にありがちな堅い上下関係もなく、気楽に過ごせる居心地の良さみたいなものがこの部にはある気がします。
外山：間違いないですね。
三枝：柔和な雰囲気ではあるけど、最低限の礼儀やスポーツに対しての真摯さが損なわれずにいる。その微妙なラインを上手く維持できている部だと思います。
藤岡：ある意味それが東大生らしさなのかなとも最近思うんだけど、そういう環境の中で切磋琢磨していく経験は自分の糧になっていると思う。
外山：少し付け足すと先輩たちの、指導するのが当たり前みたいな雰囲気が、初めてのスポーツをやるにあたってとてもありがたかったです。
藤岡：そう思ってくれてたなら嬉しいです！
２人ともありがとうございました！

MESSAGE

監督　　猪野 哲生
（元全日本選抜）

「アーチェリー そこがおもしろい」

矢を放った時、狩猟本能が刺激される。空中を飛んで行く矢を見る。中る。
集中した気が開放され、充足感がある。本能である。
それをスポーツとして昇華していく中で、精神活動が生まれる。
例えば 50M で直径 8cm の的に中る時、新鮮な感動がある。
体の中にある何かが中てさせる。
続けて中てる時、集中力、精神力が求められる。
気持の動きは外から見えません。それをコントロールすることが難しい。
静的スポーツの特長であり、楽しいところです。
一緒にアーチェリーをやりましょう。

部長　　山口 英男
（7 期 OB・史料編纂所教授）

大学生活に皆さんはどんな期待を持っていますか？
社会人になる前の単なるワンステップとは考えていないと思います。
大学時代は、自分以外に自分を拘束する存在が無いという意味での自由な時間を持つことのできる、生涯に一度きりといってよい貴重な数年間です。
卒業後のわずかな期間のアドバンテージのためだけに消費してしまったら勿体ありません。
生涯を通じた、人としてのアドバンテージ。そこに至る道標を、大学生活の中から見つけ出したと語る先輩が沢山います。どうやってでしょう？
役に立つのか判らないことでも、それに一所懸命に取り組む。
何の役に立つか直ぐには判らないことこそ、大きな価値を持っているのです。
できるのは大学時代しかありません。

コーチ　　穂坂 勇
（42 期 OB）

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。
これからの大学生活への期待と不安が入り混じっておられるだろうと思います。
大学には「やってみたい！」「試してみたい！」ということに実際に取り掛かってみる環境が整えられています。
そして、それは純粋に個人的な動機で取り掛かっても良いのです。
もしあなたが「新しい何かに挑戦してみたい！」「自分の身体と向き合ってみたい！」「瞬間的に集中することの面白さを体感したい！」ということがあれば、洋弓部の門を叩いてみてください。きっと楽しく、挑戦的な世界が開けると思います。

平日４限後に
体験練習会を開催します！

生協食堂前で部員が誘導します。準備は動ける服装のみで OK！
練習後には**無料アフター**もあります！

※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、体験会を開催できない場合もございます。ご了承ください。

Recruit Events

新型コロナウイルス感染拡大を受け、今後の新歓イベントの見通しが立たない状況です。
私たちの活動に興味を持ってくださった方は、ぜひメール・Twitter・LINE などでご連絡ください！

- アーチェリーをもっと知りたい！
- 洋弓部の雰囲気って？
- 大学生活との両立はできる？

など、様々な疑問に部員が直接丁寧にお答えします！

最新情報については、Twitter で随時更新して参ります！

連絡先
外山 修士（理科二類・２年）
平田 裕也（理科一類・２年）

ut.archery.shinkan@gmail.com

Twitter

LINE

HP